



Ingegno Lavoro Arte

Giuseppe Locati
dalla Lombardia al Mondo

Mostra a cura di Luigi Marsiglia

Grattacielo Pirelli
Spazio Eventi
via Fabio Filzi 22 - Milano

Dal 7 al 27 febbraio 2019



Ingegno Lavoro Arte

Giuseppe Locati

dalla Lombardia al Mondo

Ingegnere e imprenditore affermato, Giuseppe Locati è anche scultore, filosofo e scrittore.

Come imprenditore, il suo nome è legato soprattutto alle "Officine Locati", azienda storica monzese fondata nel 1925 dal padre Guido.

Le "Officine" producono porte basculanti per garage, chiusure di sicurezza, recinzioni e grigliati: tutti prodotti di indiscussa qualità, innovativi e altamente specializzati, conosciuti in Italia e nel mondo.

Le serrande e i cancelli estensibili firmati "Locati" sono posizionati nello stadio nazionale del Ghana; all'aeroporto nazionale del Nepal, in quello di Mosca e di San Pietroburgo. Sono tra l'altro presenti nel laminatoio di Bandar Abbas in Iran e in alcuni laminatoi in Cina; in diversi grandi hotel egiziani; a Losanna in Svizzera, a Birmingham in Inghilterra e in Francia. Vanno inoltre ricordati i piani di calpestio utilizzati nel soppalco per la ristrutturazione della cattedrale di San Marco a Venezia; e i numerosi cancelli presenti a Milano, tra cui quelli della Fiera Rho Pero, il cancello a scomparsa sotterranea del Grattacielo Pirelli e gli accessi ai box.

Giuseppe Locati ha al suo attivo diversi brevetti: dalle singolari composizioni delle "strutture geodetiche in acciaio" alla realizzazione di particolari sci a quattro lamine o quelli specialistici per il



Giuseppe Locati quattordicenne impegnato a dipingere nel Parco di Monza.

km lanciato di Cervinia, fino ai recentissimi pannelli isolanti prodotti con materiali riciclati.

Come artista, Giuseppe Locati ha iniziato il suo percorso formativo frequentando nel '52 i corsi della "Famiglia artistica monzese"; due anni dopo, appena quindicenne, la sua prima mostra all'Arengario.

I dipinti d'esordio sono incentrati sull'osservazione della natura, in adesione al paesaggismo lombardo. È questa la fase figurativa legata alla ricerca del bello dell'ispirazione. Successivamente e

conseguentemente agli studi scientifici, in particolare sulla geometria euclidea, egli scopre un nuovo tipo di bellezza derivante dal fascino delle costruzioni mentali, ossia della meditazione. Il bello dell'ispirazione, sommato a quello della meditazione, dà luogo a una bellezza integrale, umana.

Nelle opere persiste dunque una costante ricerca del bello assoluto e della purezza. Nelle sculture dagli anni '70 in poi e qui in mostra, si ritrova un concetto di base che vorrebbe le sue opere come la grafia del suo pensiero. Un pensiero che alla fine giunge alla evidenziazione di un atomo di base. È l'"entità" costitutiva di una realtà integralmente umana, sia materiale che spirituale.

Le sculture di Locati – geometricamente astratte e focalizzate sulla scelta dei materiali – superano il richiamo al Costruttivismo e all'Arte nucleare, divenendo delle forme concrete di pensiero, lineari, speculari e riflettenti o aggrovigliate in un glomerulo che esplode con particelle cromatiche puntiformi rosse, gialle o arancioni: scale di colori che identificano sia stati d'animo che sensazioni istantanee. Sono la fusione di pensiero umanistico e pensiero scientifico.

Giuseppe Locati scrittore e filosofo, ha al proprio attivo diverse pubblicazioni tematiche proprio sul senso ultimo dell'arte, del pensiero, del tempo e della bellezza in rapporto all'essere umano in ogni epoca, specialmente nell'evoluzione dell'arte nel XX Secolo fino ai giorni nostri.



Una recente foto dell'artista mentre esegue una delle sue sculture.

Biografia

1939 Giuseppe Locati nasce a Monza

1952 frequenta per tre anni la scuola d'arte "Famiglia artistica monzese"

1954 prima mostra di pittura all'Arengario di Monza

1964 deposita un brevetto "Strutture geodetiche in acciaio"

1966 si laurea in ingegneria meccanica al politecnico di Milano

1967 deposita una serie di brevetti per la realizzazione di sci, in particolare per il Km lanciato

1968 inizia la sua ininterrotta attività nell'azienda di famiglia

1977 personale alla Galleria Vismara di Milano con uno scritto di Roberto Sanesi. Personali alla galleria "Nove colonne" di Trento e alla galleria "Triade" di Torino, con uno scritto di A. Galvano

1978 personale alla galleria "Il Brandale" di Savona

1979 personale alla galleria "Arti Visive" di Roma ed alla "Woodstock Gallery" di Londra con uno scritto di M. Torrente

1980 personale alla galleria "Greminger" di Genova

1981 mostra personale alla galleria "Vismara" di Milano con scritti di M. Torrente, M. Meneguzzo, L. Cavallari

1983 mostra alla galleria "Nove Colonne" di Brescia con introduzione di R. Capra

1984 mostra collettiva Un percorso lombardo allestita nel chiostro di San Pietro in Monza

1985 partecipa (invitato) per quattro anni al premio Joan Miró a Barcellona

1989 mostra dal titolo Di segno in segno a palazzo Colossis di Meduno e a villa Borgia di Velate

1992 mostra personale di sculture a New York alla "Atlantic Gallery" e alla galleria Montrasio Arte di Monza con testo di A. Crespi

1993 mostra personale alla galleria "Ginza" di Tokyo

1995 pubblica presso Solaris (Milano) lo studio epistemologico dal titolo La logica del pensato

1996 vince l'Oscar Internazionale dell'imballaggio indetto dal Sole 24 ore per un nuovo materiale

1997 realizza negli spazi della "Casa del volontariato di Monza" una scultura a parete di ampie dimensioni (cm 150x800) in marmi colorati e metalli colorati e smaltati

1997 pubblica presso Solaris (Milano) lo studio epistemologico dal titolo La relatività assoluta

1998 mostra personale da Montrasio Arte di Monza con presentazione di C. Belloli

1999 mostra personale a Villa Camperio a Villasanta, partecipa inoltre alla mostra collettiva L'altro ventennio 1945 - 1965 all'Arengario di Monza

2002 espone dipinti alla VI edizione della Mostra nazionale di pittura città di Monza al Serrone della Villa Reale e alla mostra Il luogo, il tempo, la traccia presso la Civica Galleria d'arte contemporanea di Lissone

2002 pubblica presso Solaris (Milano) lo studio epistemologico dal titolo La purificazione del pensiero

2003 mostra personale presso la "Saletta Appiani della stazione di Monza", invitato dall'associazione Amici dei Musei

2004 espone alla rassegna Pittura e scultura allo "Spazio B" di Quarona Valsesia

2004 vince il primo premio finanziato dalla Regione Lombardia per un impianto industriale innovativo

2005 installa una grande scultura all'ingresso del parco di Monza in occasione delle celebrazioni per il bicentenario del parco ed espone ad Art - architetture 4 presso Montrasio Arte

2006 mostra personale L'equilibrio della materia con testi di D. Astrologo e di A. Crespi

2007 mostra di scultura al Museo Bodini di Gemonio con Fabbri, Crippa, Melotti, Giò Pomodoro

2009 viene insignito del riconoscimento Melvin Jones del Lions Club International

2010 promuove un premio quadriennale per soli laureati sul tema "Filosofia, scienza, fede"

2013 L'Università Ludes di Lugano pubblica il suo scritto Perché Cristo - Il pensiero complesso

2013 Conferenza di presentazione del libro Perché Cristo - Il pensiero complesso presso l'Associazione Industriali di Monza e Brianza

2013 nominato Cavaliere della Repubblica da Giorgio Napolitano

2014 sul tema Arte e pensiero è relatore unico in una conferenza per soli laureati presso l'Università della Santa Croce della Città del Vaticano

2015 deposita il brevetto per un nuovo materiale per isolamento termico e acustico

2017 apre una nuova azienda per la produzione di pannelli termoacustici

2017 Giorgio Mondadori Editore pubblica il volume monografico Giuseppe Locati. L'arte e il pensiero

2017 personale allestita negli Appartamenti Reali della Villa Reale di Monza

2018 il volume Giuseppe Locati. L'arte e il pensiero edito da Giorgio Mondadori riceve il Premio Letterario Brianza, categoria saggi

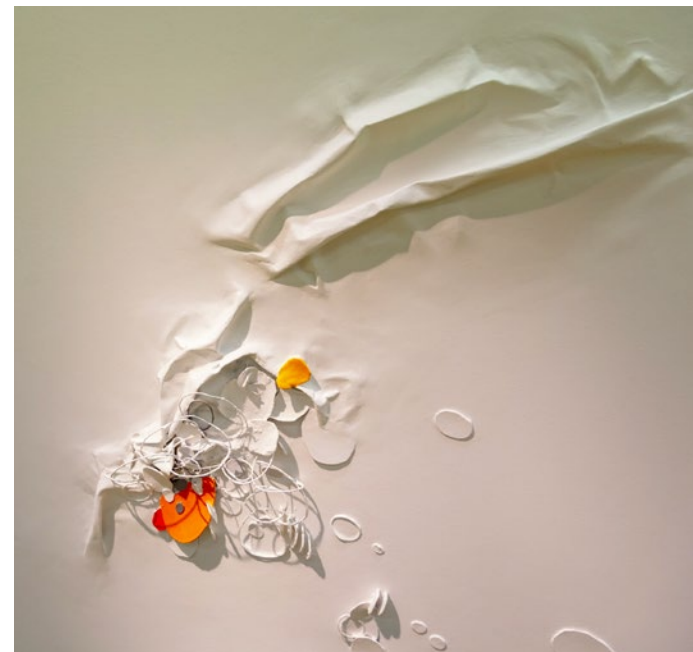
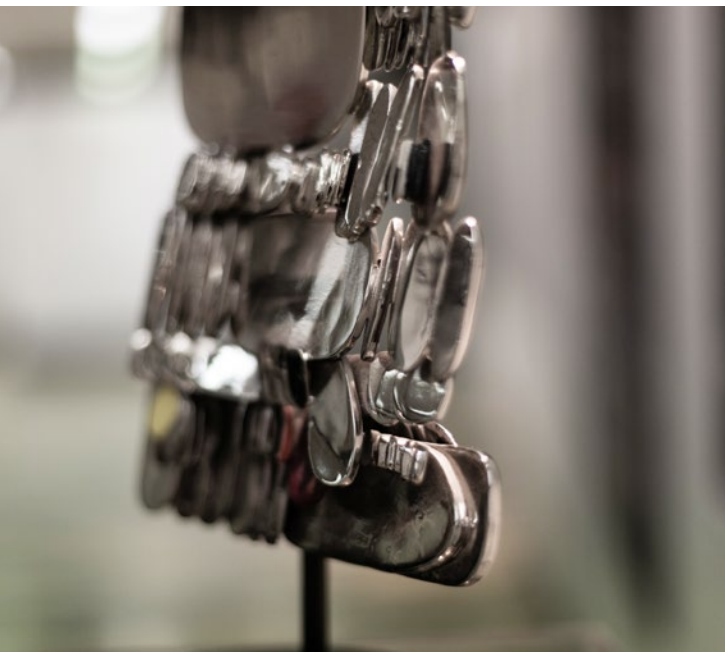
Inaugurazione 7 febbraio 2019



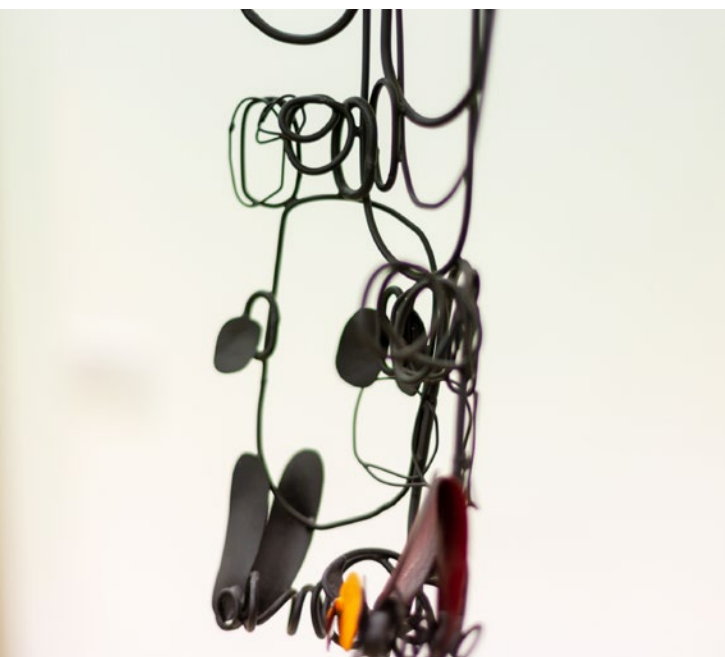


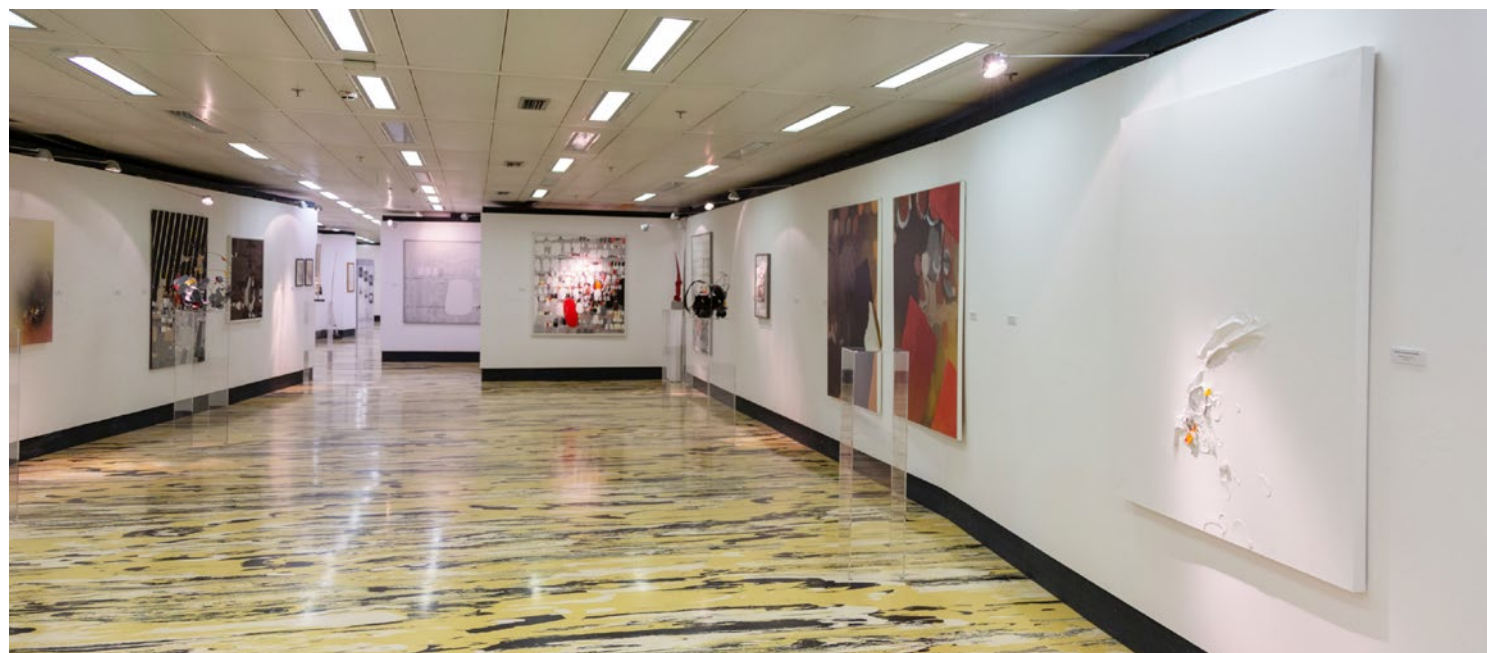
Ingegno Lavoro Arte Giuseppe Locati



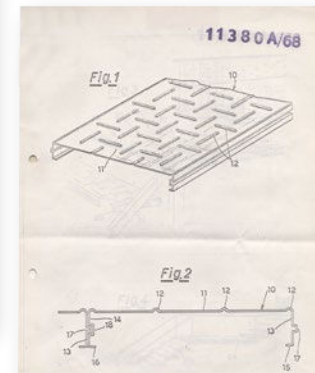
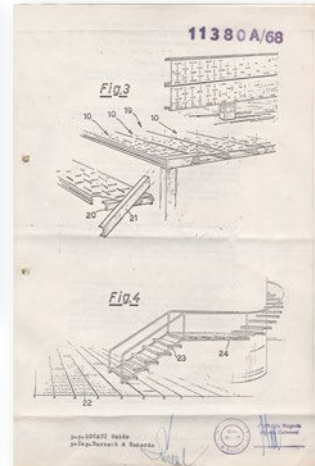
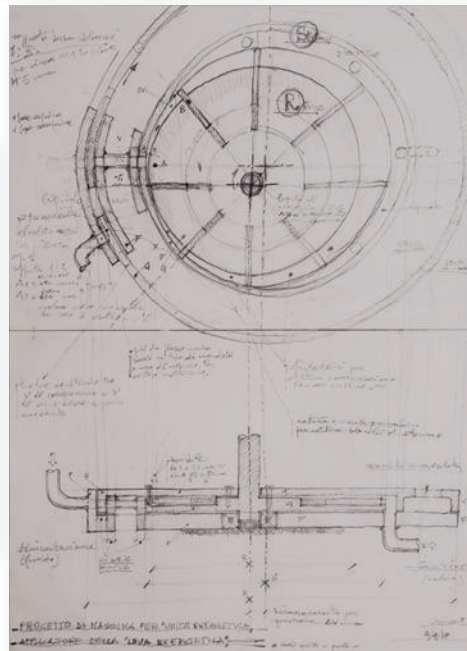
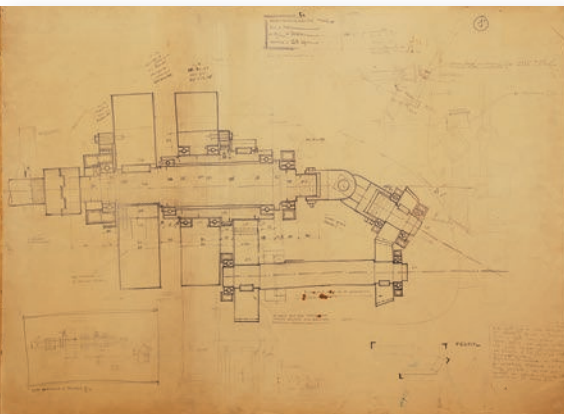
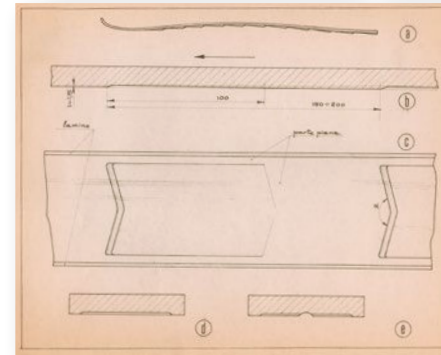
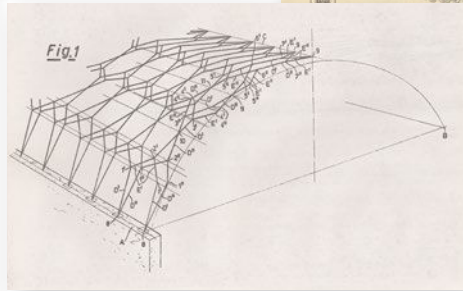
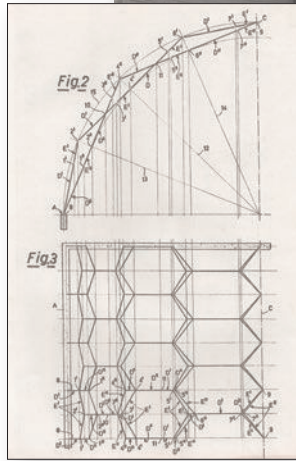
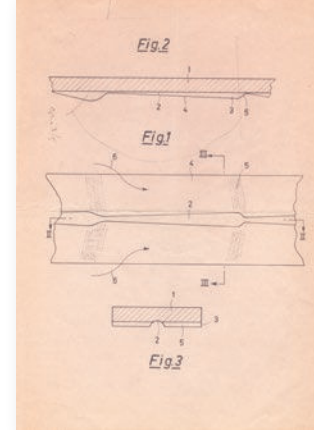
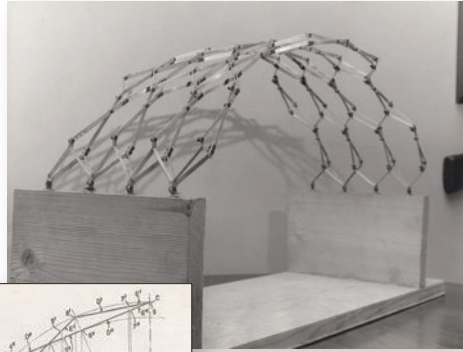








Brevetti



Libri



"La Logica del Pensato"
Edizioni Solaris, 1992



"La Relatività Assoluta"
Edizioni Solaris, 1997



"La Purificazione del Pensiero"
Edizioni Solaris, 2002



"La Teoria della Disuguaglianza"
In fase di pubblicazione



"Perché Cristo - Il pensiero complesso"
Edizioni L.U.de.S., 2013



"Giuseppe Locati. L'arte e il pensiero"
Giorgio Mondadori Editore, 2017

